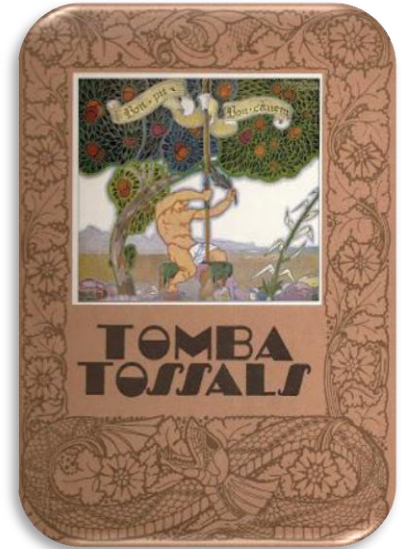


EL MITO DE CASTELLÓ: TOMBATOSSALS

Siguiendo la estela abierta por Susana, quisiera contaros hoy un clásico. Un clásico de principios del siglo XX, de las tierras de Castelló: "**Tombatossals. Contalles de la terra**" ("**Tombatossals. Cuentos de la tierra**") de *José Pascual Tirado*. Publicado en Castelló de la Plana en 1930, se ha convertido en la base de la mitología de mi ciudad y sus tierras.

Los mitos forman parte de toda cultura, otorgan un respaldo narrativo a las creencias centrales de toda comunidad. Su origen es un relato oral, cuyos detalles varían a medida que se transmiten de generación en generación, dando lugar a diferentes versiones. Una vez pasado a escrito, reelaborado de forma literaria, el mito amplía sus versiones y variantes.

Nos encontramos ante distintos tipos de mitos, el más extendido es el cosmogónico, el que intenta explicar la creación del mundo. De modo simbolista nos remite a contenidos arquetípicos de la Humanidad. De este tipo de mito es "Tombatossals". A nivel local, pequeño, nos intenta explicar por qué las tierras de Castelló son como son, su estructura de regadío, su tipo de agricultura, la distribución del territorio. De forma imaginaria y literaria nos cuenta los orígenes de la ciudad. Recoge costumbres y tradiciones de un pueblo de origen agrícola, enraizado a su tierra, que ha tenido que trabajar mucho y duro para sacar provecho de las tierras, tanto del seco como de sus zonas pantanosas. Una sociedad esencialmente labradora que en esos momentos del siglo XX surgía con gran prosperidad.



José Pascual Tirado nació el 12 de mayo de 1884 en Castelló en una familia rica labradora. Dejó sus estudios para llevar el cuidado y administración de las tierras familiares. Participa activamente tanto en el ambiente labrador como cultural de Castelló. Autodidacta en cuanto a su formación literaria, se une en él el conocimiento de la cultura tradicional y el mundo intelectual de la época. Gran conocedor de la literatura oral popular de la lengua valenciana. De convicciones religiosas y morales católicas pero de ideología tolerante, llegó a la política, siendo concejal de Castelló desde el año 1931 hasta 1936. Defendió ante todo los derechos de los labradores y las tradiciones y patrimonio castellonense. Fallece el día de *Nochevieja* de 1937.



La trama de este clásico nos muestra a *Tombatossals*, un gigante, hijo de de las montañas *Penyeta Roja* y *Tossal-Gros* (*Peña Roja* y vendría a ser, *Montaña Grande*; al traducirlo pierde parte de su gracia y fuerza), nacido en una noche de gran tormenta. El *Rei Barbut* (*Barbudo*) decide mejorar sus tierras, entre la montaña y el mar. Solicita la ayuda del gigante. Éste reúne a su "*conlloga*", su hueste. Reunidos en el castillo, en lo alto de la montaña, se los presenta y narra sus

cualidades. Empiezan el trabajo arreglando el monte, plantando pinos, arando las tierras, preparando el riego. Pero entran en conflicto con el príncipe *Garxolí*. Después de una incruenta lucha le vencen. Agradecido el *Rey* les ofrece un buen botín y se celebra una gran fiesta. En el festín, la *Infanta*, hija del *Rey*, les sugiere que para redondear la victoria deberían conquistar las islas *Columbretes*, llenas de bandidos. por el reino y sus habitantes.